



Stagione 2022 concertistica

I Concerti dei Virtuosi di Sansevero

ideazione e direzione artistica Riccardo Zamuner

I virtuosi di Sansevero in quartetto e quintetto

Bruno Giuranna *artista ospite viola*

Stefania Redaelli *artista ospite pianoforte*

Riccardo Zamuner *violino*

Federica Tranzillo *violino*

Raffaella Cardaropoli *violoncello*

23 novembre ore 19,30
Cappella del Tesoro di
San Gennaro



Fondazione
F.M. Napolitano
Ente Morale

I virtuosi di San Severo - nascono da un'idea di Riccardo Zamuner, violinista napoletano, che ha riunito alcuni tra i più talentuosi allievi di strumenti ad arco dell'Accademia Stauffer di Cremona, dell'Accademia Nazionale di alto perfezionamento di Santa Cecilia e di altre importanti Accademie Internazionali, con l'intento di creare un ensemble di archi senza direttore in cui ogni componente è solista eccellente. L'organico è variabile, completo comprende 12 musicisti, ma nella programmazione è prevista l'esecuzione del repertorio cameristico. Ad affiancare i giovani talenti si alternano musicisti di fama internazionale. Scopo del progetto è formare un gruppo dove l'esperienza di concertisti affermati insieme all'entusiasmo e al talento di giovani in carriera, possano far rinascere quelle eccellenze culturali ed artistiche che hanno reso la nostra città, unica al mondo.

Bruno Giuranna - nato a Milano è stato tra i fondatori de "I Musicisti", del "Quartetto di Roma" e del "Trio Italiano d'Archi". Ha suonato con orchestre quali Berliner Philharmoniker, Concertgebouw di Amsterdam, Teatro alla Scala di Milano sotto la direzione di C. Abbado, H. von Karajan, Sir J. Barbirolli, S. Celibidache, C. M. Giulini e R. Muti tra i più importanti. La sua vasta discografia comprende registrazioni per Philips, Deutsche Grammophon, EMI; come violista ha ottenuto una Grammy Award Nomination e come direttore ha vinto un Grand Prix du Disque dell'Académie C. Cros di Parigi. La sua importante attività didattica spazia dalla Hochschule der Künste di Berlino al Conservatorio S. Cecilia di Roma, dalla Royal Academy di Londra alla Fondazione W. Stauffer di Cremona dove tuttora insegna. Profondamente convinto dell'importanza del "suonare insieme" si dedica da anni alla realizzazione di progetti di musica da camera al fianco di giovani musicisti in Europa e negli Stati Uniti. È ritornato all'Accademia Chigiana di Siena nel 2004, dopo esservi già stato docente dal 1966 al 1982.

Stefania Redaelli - milanese, ha studiato al Conservatorio di Milano, con Ernesto Esposito, dove si è diplomata con il massimo dei voti. Ha suonato con Accardo, Bellocchio, Brunello, Filippini, Fiorentini, Giuranna, Krilov, Meunier, Meyer, Nordio, Pay, Quarta, Tchakerian, etc... E' presente nelle più importanti sedi musicali italiane ed estere. E' stata assistente di Accardo e Filippini ed ha accompagnato masteclass e corsi della Kabaiwanska, di Gulli, Yo-Yo Ma, Tretiakov, Hagen e di Belkin. E' docente di musica da camera al Conservatorio di Vicenza. Ha inciso per Warner Fonit Cetra, Warner classics, Brilliant, AS disc, Stradivarius e Dynamic.

programma

W.A. Mozart

Quartetto d'archi con pianoforte
n.1 in Sol min K.478

allegro
andante
rondò

C. Franck

Quintetto d'archi con pianoforte
in Fa min

molto moderato quasi lento
lento, con molto sentimento
allegro non troppo, ma con fuoco



seguite i Virtuosi di Sansevero su

