



Fondazione
F.M.NAPOLITANO

Ente Morale - Riconosciuto D.P.R 14 marzo 1962



Fondazione
F.M.NAPOLITANO

Ente Morale - Riconosciuto D.P.R 14 marzo 1962

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Prof. Sergio Sciarelli

Vice presidente

M° Umberto Zamuner

Consiglieri

M° Filippo Zigante

M° Maria Sbeglia

Prof. Valentino Vecchi

Direttore artistico

M° Maria Sbeglia

Fondazione

Rocco Giuseppe & Figli

E.T.S. NAPOLI


pizzicato
Verlag Helvetia

*Premio Internazionale
di Composizione*



FRANCO MICHELE
NAPOLITANO

Edizione 2025 - NAPOLI

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE

Per tramandare l'opera e la memoria del Maestro Franco Michele Napolitano, in esecuzione dell'art. I dello Statuto della Fondazione ed in conformità con il medesimo, viene bandito il CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE Edizione 2025, riservato a brani originali, inediti, e mai eseguiti, per orchestra d'archi.

La partecipazione è aperta a compositori che alla data del 30 settembre 2025 non abbiano compiuto i 40 anni.

La partitura presentata dovrà essere anonima, perfettamente leggibile, contrassegnata da un motto di riconoscimento e priva di qualsiasi segno o riferimento che possa condurre all'identificazione dell'autore.

La segreteria del concorso garantirà l'anonimato inviando alla commissione le sole partiture con il motto, senza nominativo.

I partecipanti al concorso dovranno sottoporre al giudizio della commissione una composizione per orchestra d'archi avente un organico massimo di: 8 violini – 4 viole – 3 violoncelli – 1 contrabbasso senza strumento solista.

La durata della composizione dovrà essere di minimo 8 minuti e massimo 12 minuti.

Ai vincitori del concorso saranno assegnati i seguenti premi:

1. classificato: premio lordo di € 2.000,00, offerto dalla "Fondazione Rocco Giuseppe&Figli E.T.S." la pubblicazione della composizione offerta dalla Casa Editrice PIZZICATO VERLAG HELVETIA e l'esecuzione pubblica della composizione nella stagione 2025 della Fondazione Napolitano, nell'ambito dei concerti dei "VIRTUOSI DI SANSEVERO" il 19 novembre 2025 nel Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova a Napoli.
2. classificato: premio lordo di € 1.000,00
3. classificato: premio lordo di € 500,00

La premiazione avverrà durante la serata dell'esecuzione della composizione, con la partecipazione di membri della commissione esaminatrice e autorità che conferiranno i premi.

COMMISSIONE

M° Filippo Zigante presidente

M° Vito Clemente
docente Conservatorio di Bari

M° Gaetano Panariello
direttore Conservatorio di Napoli

M° Orazio Sciortino
docente Conservatorio di Brescia

M° Roberta Vacca
docente Conservatorio di L' Aquila

REGOLAMENTO

Modalità di partecipazione:

Le composizioni devono pervenire complete in formato digitale PDF all'indirizzo mail concorsonapolitano@gmail.com entro il 30 settembre 2025.

Opzionale, ma consigliato, anche l'invio di un file MIDI di simulazione del brano

Il vincitore del concorso sarà tenuto a fornire le parti staccate per l'esecuzione orchestrale.

I concorrenti devono inoltre allegare:

1. Modulo d'iscrizione (come da modello allegato);
2. Curriculum discorsivo e due fotografie recenti formato digitale
3. Copia di un documento d'identità e recapito telefonico;
4. Ricevuta del versamento di € 100,00 come indicato nel modulo d'iscrizione

Esame delle composizioni:

L'esame delle composizioni regolarmente pervenute avverrà entro il 20 ottobre 2025

La Commissione selezionerà, tra i lavori presentati, tre composizioni, indicate in ordine crescente di merito.

La Commissione comunicherà l'assegnazione dei premi ai tre candidati interessati e garantirà la pubblica esecuzione dell'opera vincitrice in data 19 novembre 2025 eseguita dall'ensemble di archi "I Virtuosi di Sansevero" che saranno diretti per l'occasione dal M° Orazio Sciortino.

Composizione e poteri della Commissione:

La Commissione è formata da n° 5 membri. Le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare premi ove non si raggiunga il livello qualitativo auspicato.

Accettazione delle norme:

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme stabilite dal presente bando.

La Fondazione si riserva il diritto di annullare il concorso qualora dovessero intervenire cause indipendenti dalla propria volontà tali da impedire il regolare svolgimento delle procedure concorsuali.

Controversie:

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli e si considera valido il bando redatto in lingua italiana.