

CONCORSO INTERNAZIONALE EMILIA ED ELSA GUBITOSI III EDIZIONE 2024

ART. 1 La Fondazione F.M. Napolitano al fine di valorizzare i giovani talenti musicali, di stimolare lo scambio di esperienze artistiche e promuovere culturalmente il territorio, indice ed organizza la terza edizione del premio "Emilia ed Elsa Gubitosi" riservato a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.

ART. 2 - SEZIONI

Sezione I - Pianoforte -

Sezione II – Violino -

ART. 3 - ISCRIZIONI

La domanda di iscrizione al Concorso, compilata su modulo fornito dall'Ente Organizzatore, dovrà essere inoltrata a concorsogubitosi@gmail.com entro il 20 SETTEMBRE 2024 corredata di:

a) fotocopia del documento di identità;

b) fotocopia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione su c.c. intestato a FONDAZIONE NAPOLITANO Iban: IT61G030150320000000366525 specificando nome e cognome del concorrente, sezione e categoria.

c) programma scelto

d) Link video caricato su YouTube in modalità "non in elenco" che sarà registrato con telecamera fissa senza interruzioni e con mani e viso del candidato ben visibili.

ART. 4 - CATEGORIE E QUOTE D'ISCRIZIONE

Sezione I e Sezione II

Categoria Junior on line:

Categoria Junior è così divisa:

A- fino a 10 anni compiuti: programma libero della durata massima 5 minuti - quota iscrizione € 40

B- fino a 14 anni compiuti: programma libero della durata massima 10 minuti - quota iscrizione € 50

C- fino a 18 anni compiuti: programma libero della durata massima 15 minuti - quota iscrizione € 60

D- fino a 22 anni compiuti: programma libero della durata massima 20 minuti - quota iscrizione € 80

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per le loro età, ma non ad una categoria inferiore.

I vincitori del Primo Premio assoluto di ogni categoria si esibiranno in presenza durante il concerto dei vincitori che si terrà il 9 ottobre ad Anacapri (pianoforte) e il 3 ottobre a Capri (violino).

Categoria Senior:

categoria unica, pianisti e violinisti nati dal 1990 in poi - quota iscrizione € 120,00

Eliminatoria on line: programma libero max 20 minuti

Finale in presenza a Capri:

Sezione I (pianoforte) **Anacapri** – Villa Rosa dal 7 al 9 ottobre, programma libero max 35 minuti

Sezione II (violino) **Capri** - Palazzo Cerio dal 1 al 3 ottobre, programma libero max 35 minuti

I brani presentati in eliminatoria non possono essere presentati in finale.

ART. 5 - PREMI

Saranno assegnati i seguenti premi:

SEZIONE I e II - Pianoforte - Violino

Categoria Junior

1° PREMIO ASSOLUTO: punteggio 100/100 Diploma e borsa di studio di:

€ 150,00 per la Cat. A;

€ 200,00 per la Cat. B;

€ 250,00 per la cat. C;

€ 300,00 per la cat. D;

1°PREMIO: punteggio da 95 a 99 Diploma di primo classificato

2°PREMIO punteggio da 90 a 94 Diploma di secondo classificato

3°PREMIO punteggio da 85 a 89 Diploma di terzo classificato

Diploma di Merito punteggio da 80 a 84.

A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato il diploma di partecipazione

I vincitori del Primo Premio assoluto di ogni categoria si esibiranno nel concerto dei vincitori che si terrà a Capri ed Anacapri nelle rispettive serate di premiazione e parteciperanno ad un ulteriore premio di **€ 300,00** per il migliore esecutore scelto dal pubblico.

Categoria Senior

1°PREMIO – Diploma e borsa di Studio di **€ 2000,00 (Duemila)** e **3** concerti per importanti istituzioni concertistiche con rimborso spese di **€ 250,00** per ciascun concerto e l'ospitalità per la sera del concerto

2° PREMIO – Diploma e borsa di studio di **€ 1.000,00 (mille)** e **2** concerti con rimborso spese di **€ 250,00** per ciascun concerto e l'ospitalità per la sera del concerto

3° PREMIO – Diploma e borsa di studio di **€ 500,00** e **1** concerto con rimborso spese di **€ 250,00** e l'ospitalità per la sera del concerto

Tutte le borse di studio si intendono al lordo della ritenuta d'acconto

Per la Sezione violino ad insindacabile giudizio della commissione sarà offerto un concerto premio per la Fondazione Ravello al miglior violinista del concorso scelto tra le categorie junior e senior.

ART. 6 - NORME COMUNI

I concorrenti ammessi in finale dovranno presentarsi in sede di audizione muniti di documento di riconoscimento e 3 copie degli spartiti. Le esecuzioni si svolgeranno in ordine alfabetico, secondo la lettera sorteggiata prima dell'inizio delle prove. I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria di appartenenza.

Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico.

Il giudizio della Giurie è inappellabile. Esse hanno facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni ed eventualmente di riascoltarle. Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti di parentela o affinità, né di aver avuto negli ultimi due anni rapporti didattici continuativi con i concorrenti. Qualora ciò si verificasse il giurato si asterrà dal giudizio per il proprio allievo.

I concorrenti hanno l'obbligo di indicare sulla scheda d'iscrizione il nome del proprio insegnante.

ART. 7 – COMMISSIONI

Pianoforte

M° PIERLUIGI CAMICIA

M° VINCENZO DE GREGORIO

M° LIUBA GROMOGLASOVA

M° PASQUALE IANNONE

M° UMBERTO ZAMUNER

Violino

M° ANNA TIFU

M° MAURIZIO PIETRANTONIO

M° RICCARDO ZAMUNER

M° EDOARDO ZOSI

M° ZHEN XU

ART. 8 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione totale, consapevole ed incondizionata del presente Regolamento e di tutte le eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica.

Per qualsiasi controversia è competente il foro di Napoli

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi di Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" la Fondazione Napolitano. informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso.